**Проект (сценарий) мастер-класса и учебного занятия для детей старшего дошкольного возраста**

**Экскурсия в музей детского сада**

**Экспозиция «Народные промыслы»,**

**посвященная Дню народного единства (4 ноября)**

**Цель:**воспитание интереса и уважения к русским народным обычаям и традициям, через знакомство с народными промыслами.

**Задачи:**

Образовательные:

1. Познакомить детей с понятием «Народные промыслы»;
2. Сформировать представление о наиболее известных центрах народных промыслов, сохраняющих исторически сложившиеся традиции местной культуры и ремесла;
3. Продемонстрировать образцы предметов народных промыслов и попробовать сделать свой.

Развивающие:

1. Формировать навыки работы с пластилином.

2. Развивать творческую и познавательную активность, художественную фантазию и вкус.

3. Расширять у детей познавательный интерес к истории родного края.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение видеть прекрасное в окружающем мире.

2. Формировать уважение и чувство гордости за историю своего народа и его умельцев.

3. Воспитывать уважение к людям разных профессий и результатам их труда.

**Форма**: путешествие, экскурсия.  
  
**Методы:**

1. Объяснительно-иллюстративного обучения – беседа,
2. Интерактивные методы - виртуальная экскурсия;
3. Игровые;
4. Творческий, продуктивный метод;
5. Коммуникативные методы обучения – диалог и другие

**Планируемый результат:**

1. Дети знают, что такое «народные промыслы» и называют некоторые из них;
2. Дети усвоили основные художественные особенности каслинского литья и изготовили фрагмент решетки «Чугунное кружево» из пластилина.
3. Дети гордятся тем, что на Урале есть свои, особые промыслы.

**Примерный ход мероприятия:**

***эпиграф***  
  
По России мастеров не мало  
Тех, чьи руки чудо создают,  
В ремеслах свою Россию славят  
И по миру славу ей несут!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Содержание деятельности воспитателя | Деятельность детей |
| Вводный этап | Поприветствовать;  Познакомить с историей государственного праздника – Дня народного единства, символикой государства;  Вызвать желание отправиться в путешествие по нашей стране, по центрам народных промыслов | Дети воспринимают информацию, высказывают свои предположения и мнения, обосновывают их, дискутируют |
| Этап актуализа-ции материала  Виртуальная экскурсия по центрам народных промыслов России | Дать представление о том, что произведения искусства и народных промыслов также являются символами государства.  Углубить представления о понятии «народные промыслы».  Вспомнить самые распространенные примеры народных промыслов России (гжель, жостово, богородская игрушка, павловопосадские платки, палех, городецкая роспись, хохлома, матрешка, дымковская игрушка, вологодское кружево, тульское оружие, пряник и самовар, филимоновская игрушка, крагопольская игрушка, сибирская вышивка, косторезы, щепная птица, финифть, чеканка).  Закрепить представления о народных промыслах, посредством народных игр и игр с предметами народных промыслов. | Работа с картой народных промыслов России.  Виртуальная экскурсия.  Познавательная деятельность  Подвижные хороводные игры (физкультурная минутка)  Игровая деятельность |
| Основной этап | Дать представление о народных промыслах Урала (Тагильский поднос, Туринская игрушка, Сысертский фарфор, Таволжскаяпикулька, Егоршинская лоза, чугунное литье, народная кукла и др.)  Закрепить представления о народных промыслах, посредством народных игр и игр с предметами народных промыслов, творческой деятельности. | Познавательная деятельность.  Виртуальная экскурсия  Игровая деятельность |
| Мастер-класс  «Чугунное кружево» | Углубить представления дошкольников об особенностях промыслов Урала через ознакомление с художественными приемами, используемыми мастерами чугунного литья на примере изготовления кружевной решетки из черного пластилина.\* | Продуктивная творческая деятельность |
| Заключительный этап (рефлексивный) | Виртуальное возвращение домой.  Подведение итогов занятия | Рефлексивная деятельность |

\*Мастер-класс возможен любой другой тематики, позволяющий ребенку понять смысл определенного промысла.